

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)
Раздел 1. Литература отечественная
Раздел 2. Литература зарубежная

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.01.
«Народное художественное творчество»

по видам:

Театральное творчество
Хореографическое творчество
Этнохудожественное творчество

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 80
от 01.09.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Сушко Е.В.
«31» августа 2021 г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Альбова Н.В.
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной
колледж культуры»

Разработчики:
Кунавина О.П., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Гарлюпина Е.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

Альбова Н.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Гарлюпина Е.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной музыкальный колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.3
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.13
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество. Программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительной профессиональной подготовки и переподготовки в учреждении среднего профессионального образования, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- ознакомление с художественными произведениями литературы 20-21вв, освоение их событийно-тематического содержания, умение чувствовать и понимать словесно-образную ткань произведения; способность осознавать (в степени, соответствующей жизненному опыту обучающихся) идейно-художественный, социально-исторический и духовно-эстетический смысл произведений в целом;
- формирование общей компетенции, заключающейся в способности использовать умения и знания, полученные при изучении данной дисциплины в профессиональной деятельности, а также умений и знаний, заданных федеральным государственным образовательным стандартом.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование гуманитарно-направленной личности;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- создание условий для формирования умений и системы знаний в области литературы, определенных федеральным государственным образовательным стандартом.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение,
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы 20-21 веков в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы 20-21 веков;
- знаменитых писателей 20-21 веков, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. Реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

Программа по литературе (отечественной и зарубежной) формируется исходя из следующих принципов:

- в программу включаются произведения, представляющие непреходящую духовно-эстетическую и художественную ценность;
- отвечающие целям и задачам учебной дисциплины;
- соответствующие духовным традициям национального воспитания, составляющие духовный потенциал нации.

1.4. В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 92 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 62 часа,
- в том числе:

-групповой 62 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 30 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов

- практической подготовки - 55 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения 7-8 семестр(ы).

1.6. В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы: очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.00 Общепрофессиональные учебные дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	ОК	ПК	Итоговые формы контроля	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам												
					Экзамены	Курс. раб.	Зачёты	Дифф. зачёты	Контр. раб.			Всего	Групповые		Инд. 1 чел.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс					
													до 25 чел.	до 15 чел.		1 с. н.	2 с. н.	3 с. н.	4 с. н.	5 с. н.	6 с. н.	7 с. н.	8 с. н.				
П.00.	Профессиональный цикл																										
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)	ОК1 ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9.	ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 2.2.	дз;дз			7,8		92/28	30	62	62													32	30	

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.03.

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
П.00 Профессиональный цикл			
Учебная дисциплина ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная). Раздел 1. Литература отечественная Разработчик: Кунавина О.П..		48/28	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	VII семестр	Итого	
Групповые	32	32	
Индивидуальные	-	-	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	16	16	
Максимальная учебная нагрузка студентов	48/28	48	
4 курс, 7 семестр		48	
Раздел 1. Отечественная литература			
Введение. Литература XX - XXI вв. как период новейшей русской литературы	<p>Содержание Современная социокультурная ситуация. Реализм и модернизм-доминанты современной литературы. Постмодернизм и постреализм. Тенденция к стиранию границ. Литературные премии.</p> <p>Самостоятельная работа Составить тезисы лекции.</p>	4/4 2 2	1
Тема 1.1. Феномен «женской прозы»	<p>Содержание 1. Обзор жизни и творчества Т.Н.Толстой 2. Проблематика и поэтика романа «Кысь». Предсказание или предостережение 3. Образ Бенедикта, двойственность героя. 4. Общество будущего в романе. Урок контроля: Семинар по роману Т.Толстой «Кысь». КОС №1 Тест на знание произведения. КОС №2</p> <p>Самостоятельная работа Читать роман «Кысь». Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.</p>	11/10 8 3	1-2
Тема 1.2. Тема высокой нравственной	<p>Содержание А.Варламов «Рождение»</p>	14/6 10	1

ответственности человека за всё происходящее с ним	Т.Н.Толстая «Соня», «Чистый лист», «Самая любимая», «Сомнамбула в тумане» В.Распутин «В ту же землю» Нравственная проблематика произведений и их общечеловеческое значение. Урок - контроля: Семинар по нравственной тематике. КОС №3		
	Самостоятельная работа Читать произведения. Написать отзывы по рассказам Т.Н.Толстой. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	4	
Тема 1.3. Реализм на современном этапе. Д.Рубина «Терновник», «Высокая вода венецианцев»	Содержание Сведения из биографии Д.Рубиной. Анализ рассказа «Терновник». Анализ повести «Высокая вода венецианцев» Урок - контроля: письменная работа. Сочинение-эссе.	6/2	2
	Самостоятельная работа Читать произведения. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	4	
	Самостоятельная работа Читать произведения. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	2	
Тема 1.4. Сюрреалистические тенденции в новейшей русской литературе. Л.Петрушевская	Содержание Сюрреалистические тенденции в новейшей русской литературе. Обзор творчества Л.Петрушевской. Рассказы «Свой круг», «Спасибо жизни», «Глюк»	7/6	2
	Самостоятельная работа Читать рассказы. Письменная работа. Сочинение-рассуждение по рассказам Л.Петрушевской. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	4	
	Самостоятельная работа Читать рассказы. Письменная работа. Сочинение-рассуждение по рассказам Л.Петрушевской. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	3	
Тема 1.5. Лианозовская школа. Поэты-шестидесятники. Характерные черты современной поэзии	Содержание Лианозовская школа. Поэты-шестидесятники. Характерные черты современной поэзии.	4	2
	Самостоятельная работа Защита презентаций, проектов. Тема: Поэзия 20-21 вв Знать стихи наизусть.	2	
	Самостоятельная работа Защита презентаций, проектов. Тема: Поэзия 20-21 вв Знать стихи наизусть.	2	
Контрольный урок	Дифференцированный зачет	2	

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)
Раздел 1. Литература отечественная

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
4	VII	Раздел 1. Отечественная литература			

	Введение. Литература XX - XXI вв. как период новейшей русской литературы	Составить тезисы лекции.	Проверка тезисов лекции Экспертная оценка при выполнении практических заданий.	2
	Тема 1.1. Феномен «женской прозы»	Читать роман «Кысь». Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	Проверка устных сообщений, сочинений, ответов на проблемные вопросы. Проверка творческих заданий: Я готов доказать... Проверка тестов, ответов на проблемные вопросы в ходе семинара. Пересказ выборочный. Аналитическая работа с текстом.	3
	Тема 1.2. Тема высокой нравственной ответственности человека за всё происходящее с ним	Читать произведения. Написать отзывы по рассказам Т.Н.Толстой. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	Проверка устных сообщений, ответов на проблемные вопросы. Экспертная оценка при выполнении практических заданий. Проверка отзывов по рассказам Т.Н.Толстой. Семинар. Проверка ВИЗИТНЫХ карточек по материалам жизни и творчества.	4
	Тема 1.3. Реализм на современном этапе. Д.Рубина «Терновник», «Высокая вода венетянцев»	Читать произведения. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	Проверка устных сообщений, сочинений, ответов на проблемные вопросы. Проверка творческих заданий: Я готов доказать... Проверка письменной работы: Как меняется состояние героини в течение трёх дней, проведённых в Венеции?	2
	Тема 1.4. Сюрреалистические тенденции в новейшей русской литературе. Л.Петрушевская	Читать рассказы. Письменная работа. Сочинение-рассуждение по рассказам Л.Петрушевской. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	Проверка устных сообщений, сочинений, ответов на проблемные вопросы. Проверка творческих заданий: Я готов доказать... Проверка письменной работы: «Как вы поняли рассказ Глюк?». Пересказ выборочный. Аналитическая работа с текстом.	3
	Тема 1.5. Лианозовская школа. Поэты-шестидесятники. Характерные черты современной поэзии	Защита презентаций, проектов. Тема: Поэзия 20- 21 вв. Знать стихи наизусть.	Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами. Проверка знаний стихов наизусть. Защита презентаций, проектов. Тема: Поэзия 20- 21 вв.	2
Итого за VII семестр				16
Итого за 4 курс				16

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения															
1	2	3	4															
П.00 Профессиональный цикл																		
Учебная дисциплина ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная). Раздел 2. Литература зарубежная. Разработчик: Гарлюпина Е.А.		44/27																
Бюджет учебного времени на дисциплину																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="103 526 367 598">Вид учебной нагрузки</th> <th data-bbox="371 526 568 598">VIII семестр</th> <th data-bbox="573 526 775 598">Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="103 601 367 630">Групповые</td> <td data-bbox="371 601 568 630">30</td> <td data-bbox="573 601 775 630">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 633 367 662">Индивидуальные</td> <td data-bbox="371 633 568 662">-</td> <td data-bbox="573 633 775 662">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 665 367 753">Самостоятельная (внеаудиторная) работа</td> <td data-bbox="371 665 568 753">14</td> <td data-bbox="573 665 775 753">14</td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 756 367 849">Максимальная учебная нагрузка студентов</td> <td data-bbox="371 756 568 849">44 27</td> <td data-bbox="573 756 775 849">44</td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной нагрузки	VIII семестр	Итого	Групповые	30	30	Индивидуальные	-	-	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	14	14	Максимальная учебная нагрузка студентов	44 27	44			
Вид учебной нагрузки	VIII семестр	Итого																
Групповые	30	30																
Индивидуальные	-	-																
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	14	14																
Максимальная учебная нагрузка студентов	44 27	44																
4 курс, 8 семестр		44																
Раздел 2. Зарубежная литература																		
Тема 2.1. Введение. Общая характеристика эпохи и литературы	Содержание Общая характеристика эпохи и литературы. Основные литературные направления напр направления. Реализм и модернизм. Постмодернизм в литературе. Самостоятельная работа Конспект лекции.	2\5 1 1	1-2															
Тема 2.2. Литература Германии	Содержание Литература Германии. Бертольт Брехт и его теория эпического театра. Пьеса «Мамаша Кураж и ее дети». Л.Фейхтвангер. Сведения из биографии. Роман «Безобразная герцогиня». Э.М.Ремарк. Биография, творчество. «На западном фронте без перемен». Тема потерянного поколения в творчестве Ремарка. Урок контроля: семинар. КОС №4 Самостоятельная работа Чтение произведений.	11\5 8 2	1-2															
Тема 2.3. Литература Франции	Содержание Общий обзор литературы Франции.	8\4 5	1-2															

	<p>А.Франс. «Остров пингвинов».</p> <p>Экзистенциализм как философское учение. Экзистенциализм в литературе. А.Камю. Жизнь и творчество. Роман «Посторонний». Жизнь и творчество Ж.П.Сартра. Роман «Тошнота». Абсурдность бытия в произведениях Сартра и Камю. Своеобразие героев. Художественные особенности прозы.</p> <p>А.де Сент-Экзюпери. Роман-репортаж «Планета людей». Философская сказка «Маленький Принц».</p> <p>Урок контроля: семинар. КОС №5</p> <p>Самостоятельная работа Чтение романов А.Камю «Посторонний» и Ж.П.Сартра «Тошнота».</p>	3	
Тема 2.4. Литература Англии	Содержание	6\6	1-2
	Общий обзор литературы Англии. Д.Фаулз. Сведения из биографии. Роман «Коллекционер».	4	
	Урок контроля: письменная работа «Психологизм романа Д.Фаулза «Коллекционер».		
	Самостоятельная работа Чтение романа «Коллекционер».	2	
Тема 2.5. Литература США	Содержание	12\5	1-2
	Общая характеристика литературы США. Проблематика, жанры. Военная проза. Художественная фантастика Рэй Бредбери. Джером Дэвид Сэлинджер – автор одной книги. Сведения из биографии. Роман «Над пропастью во ржи». Уникальность героя. Язык произведения.	8	
	Теннесси Уильямс – крупнейший драматург послевоенной эпохи. Сведения из биографии. Пьеса-воспоминание «Стеклянный зверинец». Мотив одиночества в творчестве Теннесси. Пластический театр: теория и практика. Р.Бах. «Чайка Джонатан Ливингстон».		
	Урок контроля: сочинение. КОС №6		
	Самостоятельная работа Чтение произведений.	4	
Тема 2.6. Литература стран Латинской Америки	Содержание	4\2	1-2
	Особенности литературы стран Латинской Америки. Магический реализм. Х.Л.Борхес – классик аргентинской литературы. Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества». Жанрово-тематическое своеобразие романа.	2	
	Самостоятельная работа Конспект лекции.	2	
Контрольный урок	Дифференцированный зачет	2	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)
Раздел 2. Литература зарубежная

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
4	VIII	Раздел 2. Зарубежная литература				
		Тема 2.1. Введение. Общая характеристика эпохи и литературы	Конспект лекции.		1	
		Тема 2.2. Литература Германии	Чтение произведений.		3	
		Тема 2.3. Литература Франции	Чтение романов А.Камю «Посторонний» и Ж.П.Сартра «Тошнота».		3	
		Тема 2.4. Литература Англии	Чтение романа «Коллекционер».		2	
		Тема 2.5. Литература США	Чтение произведений.		3	
		Тема 2.6. Литература стран Латинской Америки	Конспект лекции.		2	
	Итого за VIII семестр					14
Итого за 4 курс					30	
Итого по дисциплине ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная). Раздел 2. Литература зарубежная					30	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная).**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Литература (отечественная и зарубежная)»;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 24

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
П. 00.	Профессиональный цикл	
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная). Часть 1. Литература отечественная	Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов: 1. М. А.Черняк «Современная русская литература». 2. В. Богданова «Современный литературный процесс». 3. Г. А. Нефагина «Русская проза конца 20 века». 4. Чуприн «Русская литература сегодня» (путеводитель). 5. С.И.Тимина «Русская проза конца 20 века»- хрестоматия. 6. И. С. Скоропанова «Русская постмодернистская литература». Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей: 1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». 3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». 4. Письмо Департамента государственной политики в сфере

		<p>подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».</p> <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста). 2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»). 3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»). 4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»). 5. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). 6. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)) 7. www.metodiki.ru (Методики). 8. www.posobie.ru (Пособия). 9. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы). 10. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»). 11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). 12. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру). 13. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). 14. www.gramota.ru (Справочная служба). 15. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная) Часть 2. Литература зарубежная	

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Литература. Часть1 Отечественная литература			
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Написать творческую работу о социальной значимости своей будущей профессии.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполненной работы.	Уметь подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной и письменной речи результаты своей деятельности.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация принятия решений в нестандартных ситуациях.	Предъявление результатов защиты проектов.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владеть информационно-коммуникационными технологиями.	Предъявление результатов работы на семинарских занятиях. Демонстрировать знания основных видов информационной переработки текста: план ,конспект, аннотация.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Самостоятельный поиск материала	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Самостоятельный поиск материала и умение его анализировать	Оценка практических заданий Контроль самостоятельной работы.

ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации.	Оценка практических заданий Контроль самостоятельной работы.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, поиск и анализ информации из различных источников.	Оценка практических заданий Контроль самостоятельной работы.
Литература. Часть2 Зарубежная литература			
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации.	Предъявление результатов работы на семинарских занятиях, выявление «сквозных» тем и ключевых проблем литературы.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Вырабатывать умение работать в коллективе.	Предъявление результатов работы на семинарских занятиях.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Умение принимать на себя ответственность за результат выполнения заданий.	Предъявление результатов работы на семинарских занятиях. Экспертная оценка.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Предъявление результатов защиты проектов, видеопрезентаций.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	Владеть технологиями в профессиональной деятельности.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной

	деятельности.		работы.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. Реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач	Оценка практических заданий Контроль самостоятельной работы.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Раздел 1. Литература отечественная		
Знания:		
1) Роль и значение отечественной литературы XX-21 веков в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности.	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера. Проверка знаний теста.	КОС №2
2) Основные периоды развития и направления отечественной литературы XX-21 веков.	Семинар, видеопрезентация.	КОС №1 КОС №2
3) Основные факты жизни и творчества писателей - классиков отечественной литературы XIX-21 вв.	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера. Проверка знаний теста. Видеопрезентации.	КОС №1 КОС №3
4) Содержание изученных произведений отечественной	Индивидуальный и групповой опрос, выборочный пересказ. Защита презентаций, проектов.	КОС №1 КОС №2 КОС №3

литературы.		
Умения:		
5) Анализировать творчество писателей отечественной литературы и воспроизводить содержание литературного произведения.	Индивидуальный и групповой опрос. Выступления на семинарских занятиях.	КОС №1 КОС №2 КОС №3
6) Формулировать свое отношение к авторской позиции писателей отечественной литературы.	Индивидуальный и групповой опрос. Выступления на семинарских занятиях.	КОС №1 КОС №2 КОС №3
7) Использовать литературные произведения писателей отечественной литературы в профессиональной деятельности.	Индивидуальный и групповой опрос. Экспертная оценка при выполнении практических заданий.	КОС №1 КОС №2 КОС №3
Раздел 2. Литература зарубежная		
Знания:		
1) Роль и значение зарубежной литературы XX-21 веков в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности.	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера. Проверка знаний теста.	
2) Основные периоды развития и направления зарубежной литературы XX-21 веков.	Семинар, видеопрезентация.	
3) Основные факты жизни и творчества писателей - классиков зарубежной литературы XIX-21 вв.	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера. Проверка знаний теста. Видеопрезентации.	
4) Содержание изученных произведений писателей зарубежной литературы.	Индивидуальный и групповой опрос, выборочный пересказ. Защита презентаций, проектов.	
Умения:		
5) Анализировать творчество писателя	Индивидуальный и групповой опрос. Выступления на семинарских	

зарубежной литературы и воспроизводить содержание литературного произведения.	занятиях.	
6) Формулировать свое отношение к авторской позиции писателей зарубежной литературы.	Индивидуальный и групповой опрос. Выступления на семинарских занятиях.	
7) Использовать литературные произведения зарубежной литературы в профессиональной деятельности.	Индивидуальный и групповой опрос. Экспертная оценка при выполнении практических заданий.	

Разработчик:

_____ (место работы) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

Эксперты:

_____ (место работы) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

_____ (место работы) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОД.01.09. Литература
внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. Шкала оценивания _____
 - 4.4. Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. Шкала оценивания _____
 - 4.4. Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.